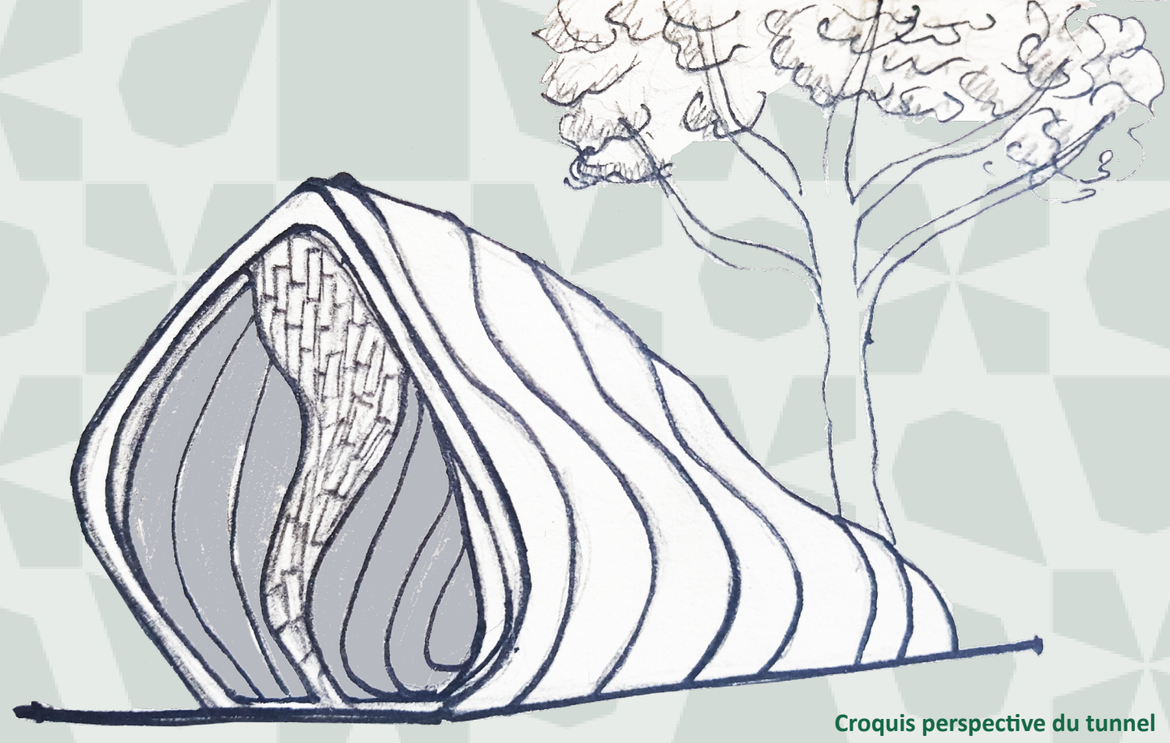
Le Gardien de la Forêt

UV LAB

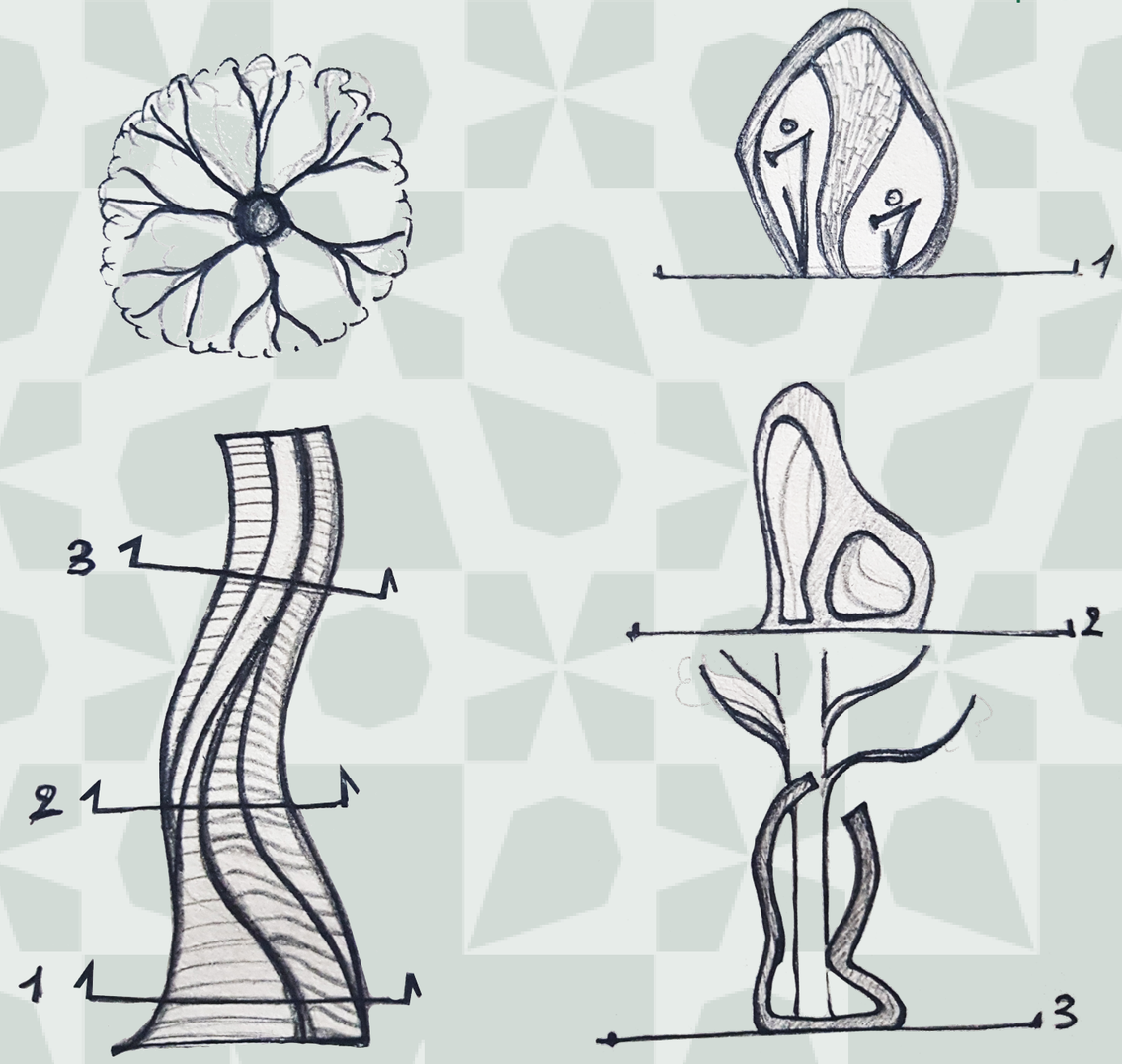
Notre installation pour Forêt Monumentale s'inspire de la symbolique du hêtre, qui est l'arbre de la mémoire. Cette symbolique vient de l'utilisation qui en était faite dans le passé. En effet, le hêtre était utilisé comme support d'écriture et il était rapidement considéré comme le support préservant la mémoire des hommes, de leurs écrits. Le hêtre est alors devenu le symbole de la mémoire de l'humanité, mais aussi le gardien de cette mémoire. En choisissant le hêtre comme inspiration pour notre installation, nous espérons non seulement sensibiliser les visiteurs à l'importance de la préservation de la nature, mais aussi à l'importance de préserver notre propre histoire en tant qu'espèce humaine.

Nous avons sélectionné avec soin trois emplacements connectés au hêtre pour l'installation de notre œuvre (N°7, N°10, N°22). En effet, ces lieux nous ont semblé particulièrement propices à la mise en valeur de notre création et de la symbolique que nous souhaitons transmettre. Nous avons ainsi travaillé en étroite collaboration avec l'environnement naturel et choisi de mettre en place notre installation de manière respectueuse et non intrusive, afin de préserver l'intégrité de l'écosystème forestier. Notre installation sera donc en harmonie avec la nature environnante, tout en mettant en lumière l'importance de la préservation de notre patrimoine naturel commun.

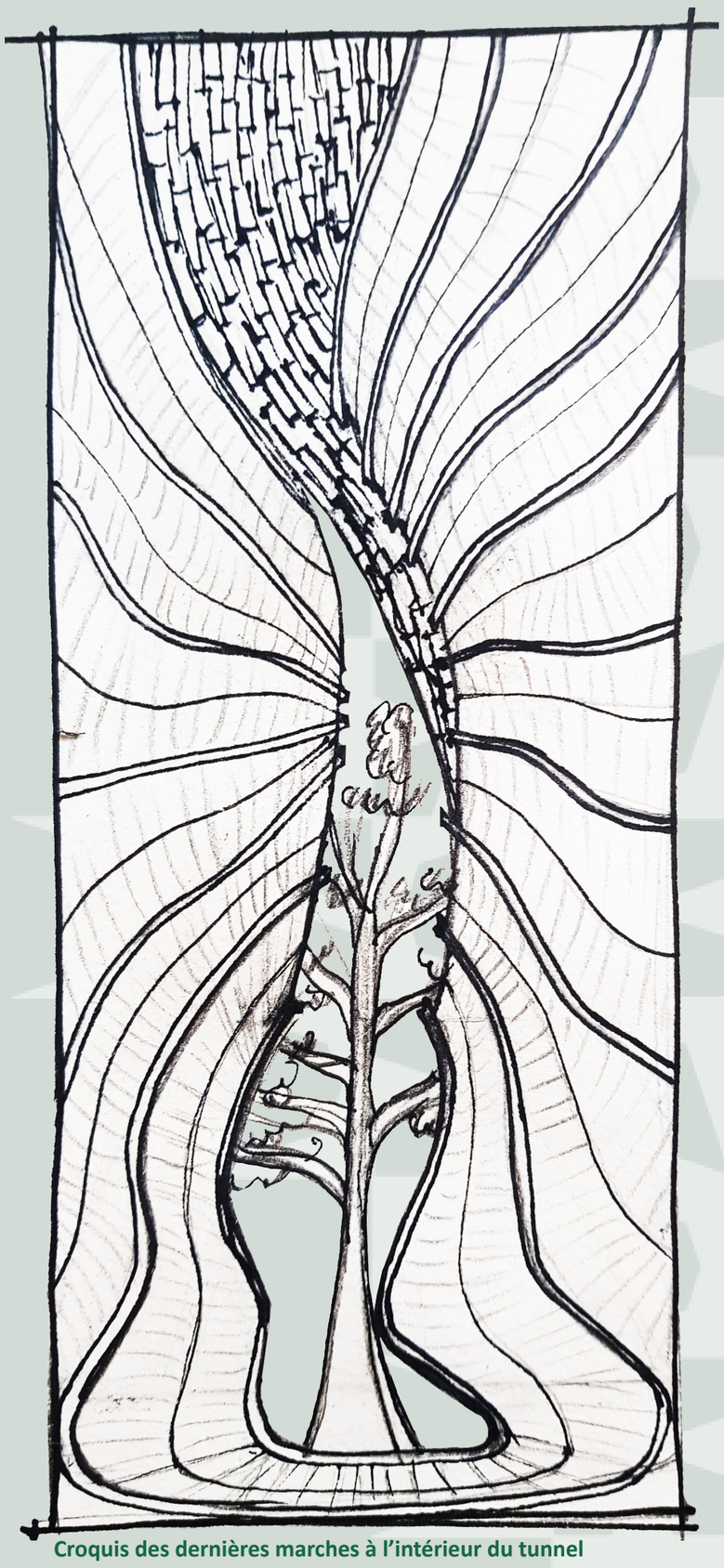
Notre installation prendra la forme d'un tunnel organique en bois recyclé, invitant les visiteurs à entrer à l'intérieur et à ressentir l'expérience de pénétrer à l'intérieur d'un hêtre, avec tous ses mouvements et ses formes. À certains moments, le tunnel se resserrera, obligeant les visiteurs à se mettre à genoux ou à avancer dans un espace étroit. Le tunnel s'ouvrira ensuite sur un grand hêtre, qui symbolise la mémoire et l'importance de chaque arbre dans la forêt. Ce passage représente une transformation de l'énergie et de la conscience des visiteurs, en les amenant à reconsidérer leur relation à la nature et à prendre conscience de l'impact de chaque action sur l'environnement. Nous croyons en l'économie circulaire et souhaitons réutiliser le bois recyclé après le démontage de l'installation. Nous sommes convaincus que notre travail est spécifique au site et respectueux de l'environnement qui nous entoure."



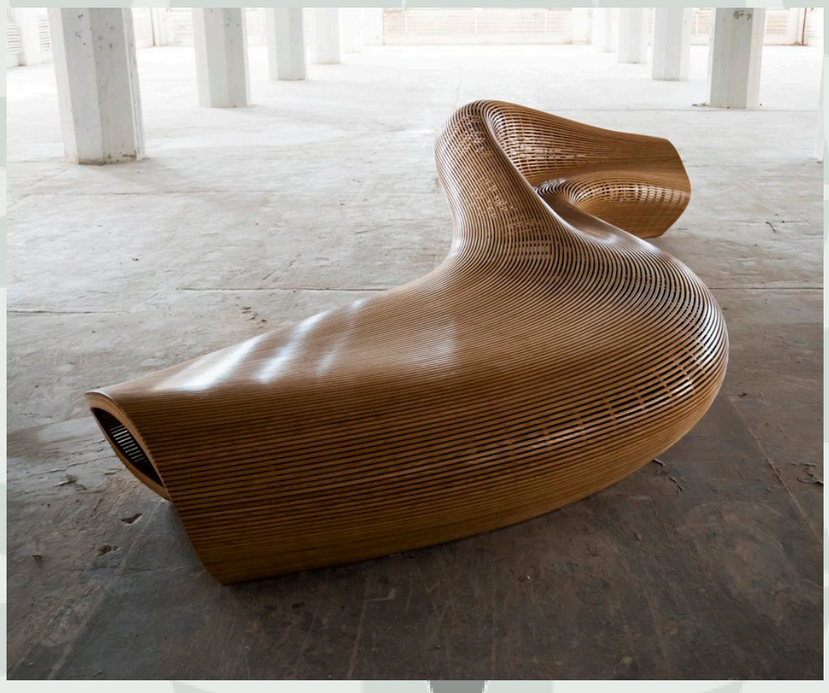
Croquis perspective du tunnel
par UV LAB

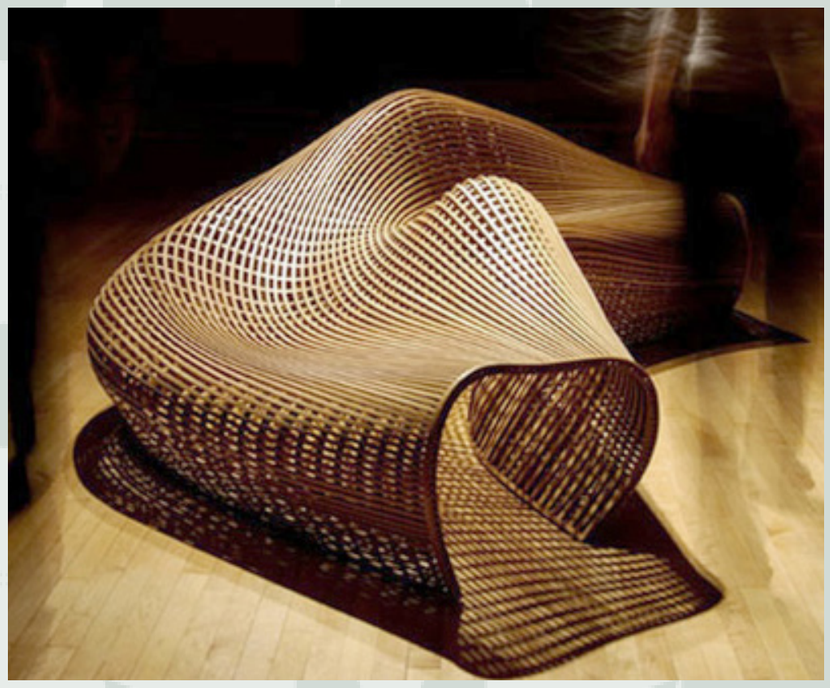


Croquis du Plan/Coupes du tunnel
par UV LAB



Croquis des dernières marches à l'intérieur du tunnel
par UV LAB





Meuble par Matthias Pliessnig

UV Lab est un laboratoire de création pluridisciplinaire fondé en 2014 sur la route entre la Syrie et la France suite à la nécessité d'expression artistique d'un collectif d'architectes, de designers et d'artistes partageant la même passion.
Un laboratoire créatif avec une responsabilité écologique et une approche ouverte à l'expérimentation. UV Lab fédère des compétences éclectiques pour faire évoluer en permanence de nouvelles expériences artistiques. Le résultat commande un effort de collaboration et combine un large éventail des solutions artistiques.
Le studio se concentre sur les pratiques spatiales, la technologie numérique et la science de la construction pour créer des œuvres d'art, des installations, des structures et des expériences uniques. Avec un dialogue ouvert entre les techniques de construction traditionnelles et contemporaines, UV Lab s'efforce d'atteindre des solutions durables optimales, en mettant l'accent sur les structures évolutives entre l'architecture écologique et les espaces habités.

Le résultat varie entre les installations, la scénographie, l'art urbain/public et les arts de la scène. Le médium est fluide, traversant les frontières de l'objet physique et de la lumière. L'objectif est de transformer les espaces habités et la façon dont nous les vivons.
Dans sa mission, UV Lab s'efforce de rapprocher les disciplines. Comme il aspire à relier les communautés; se concentrant sur les cultures méditerranéennes, à travers des projets collaboratifs communautaires, des événements et, espérons-le, un atelier communautaire partagé.