

UNE TOPOGRAPHIE HABITÉE

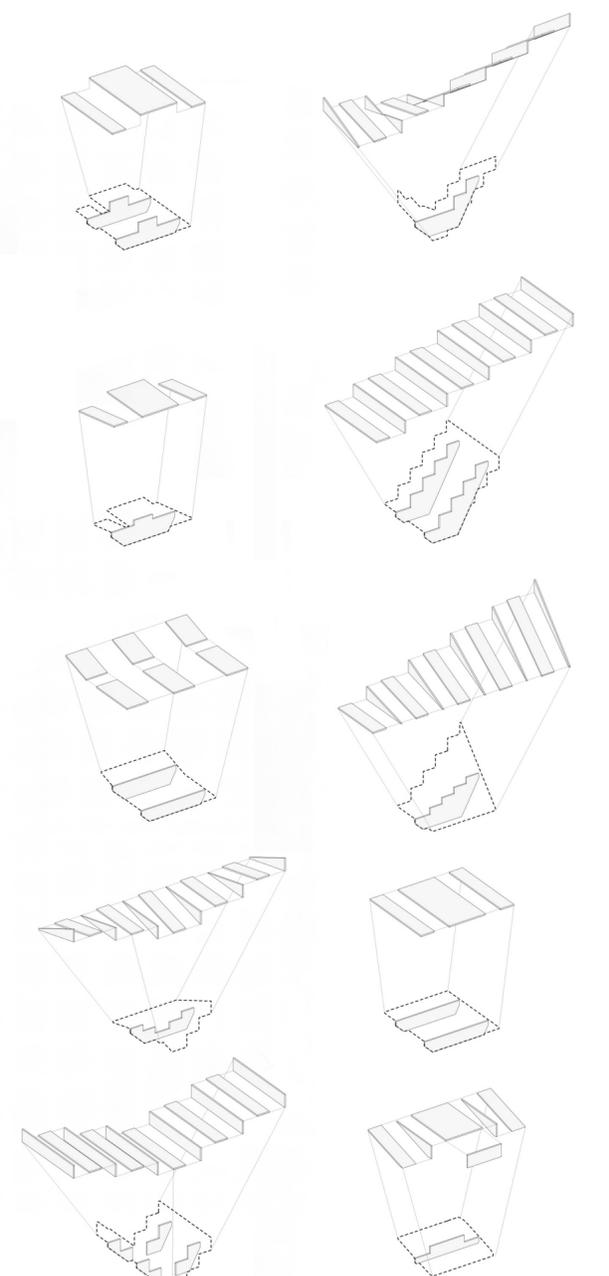
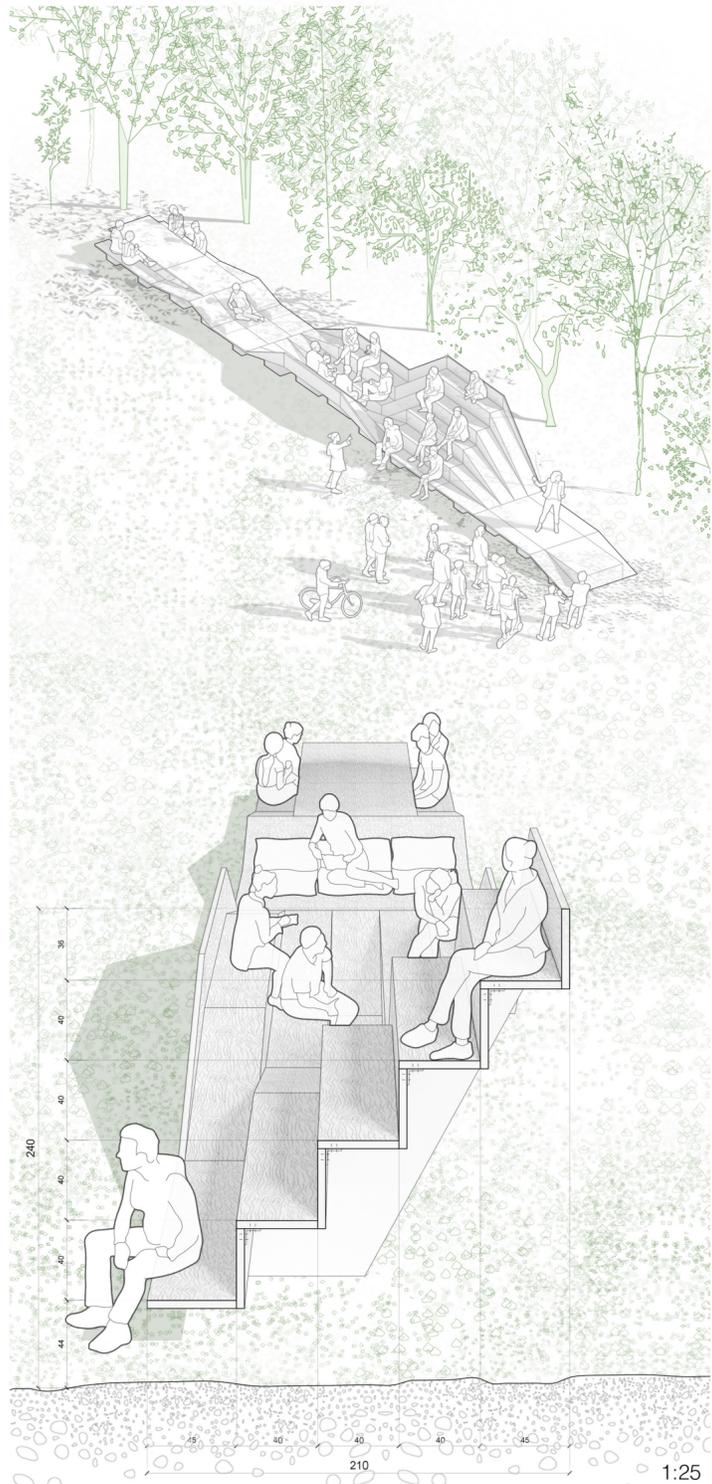
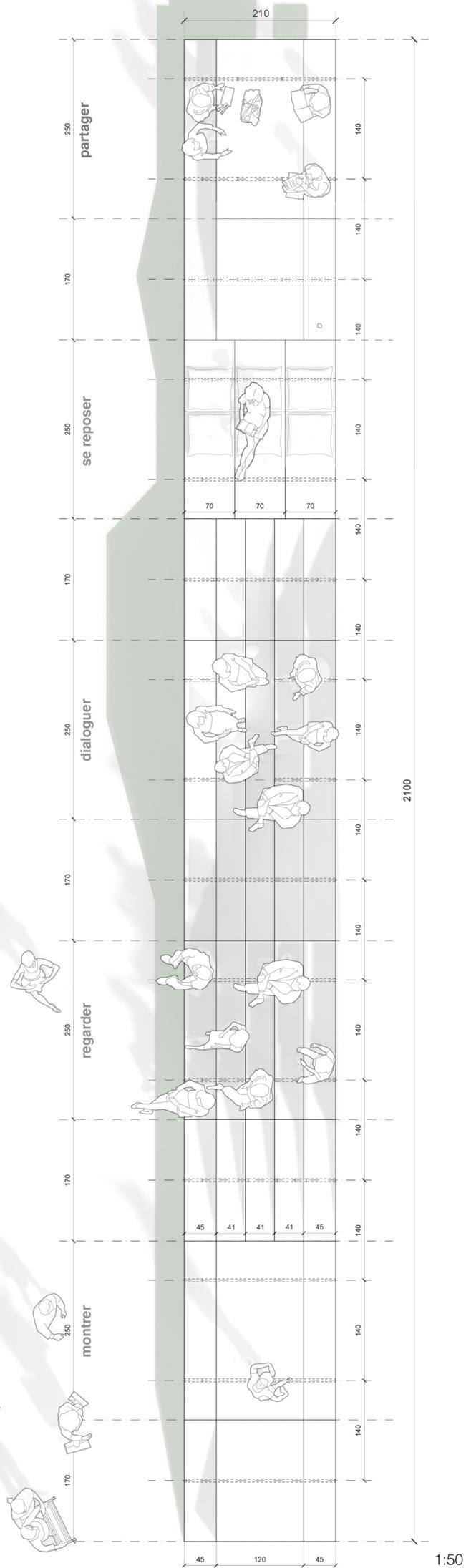
La Forêt Monumentale 2

En réponse à l'objectif de la Forêt Monumentale d'éveiller une conscience collective sur les menaces qui pèsent sur nos forêts, mais aussi sur leurs qualités intrinsèques (refuge de biodiversité, poumon vert, paysage exceptionnel), cette intervention propose un espace où les visiteurs pourront s'installer, redécouvrir et habiter la forêt.

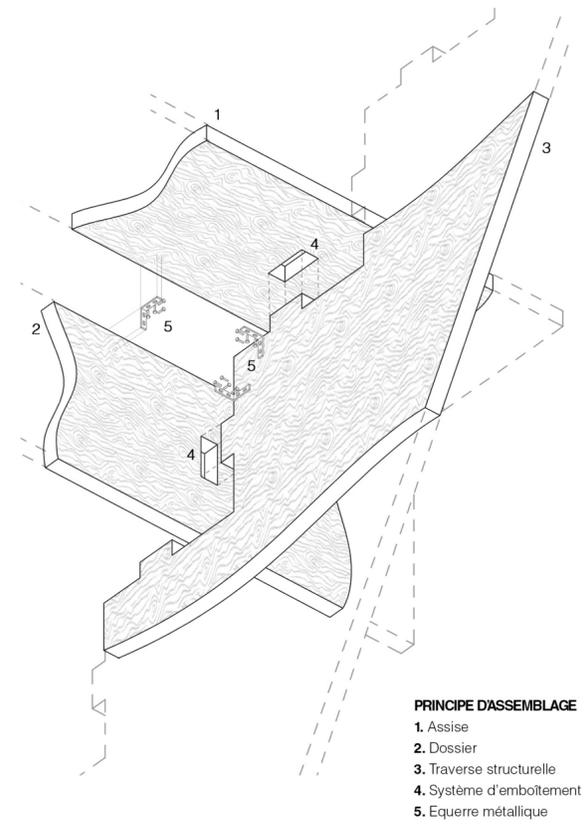
Le projet décline une topographie conçue comme support de différentes activités. Cela permettra aux visiteurs de réinvestir la forêt en tant qu'espace commun et de retrouver les liens entre société et nature.

Les activités proposées (partager, se reposer, dialoguer, regarder, montrer) guident la conception des différents objets. Chaque pièce sera fabriquée en bois et leur simplicité formelle permettra de faciliter leur construction et leur assemblage. L'imbrication de ces pièces, créera une nouvelle topographie, génératrice de nouvelles activités au cœur de la forêt. La topographie pourra se placer idéalement dans une des clairières de la forêt (par exemple le site 11 ou le site 14) où les visiteurs pourront à la fois habiter et contempler cette scène.

Pour faciliter la mise en œuvre du projet, les différentes pièces pourront être partiellement ou intégralement assemblées en atelier, afin de réduire l'installation sur site. Quant au devenir de l'installation post-événement, la topographie sera en mesure d'être à nouveau démontée et chaque objet pourra devenir un élément de mobilier urbain. De plus, la simplicité constructive permettra de démonter intégralement chaque objet pour récupérer le bois utilisé.



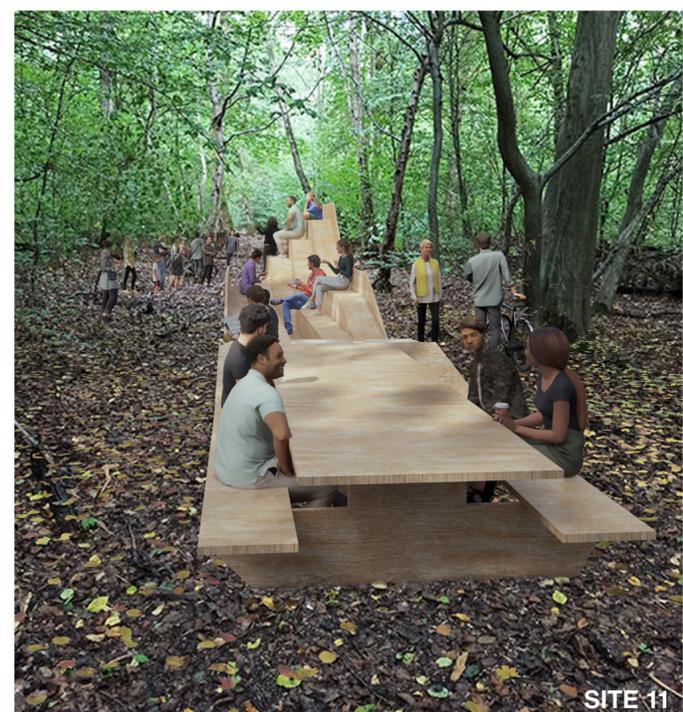
LES PIÈCES



PRINCIPE D'ASSEMBLAGE
 1. Assise
 2. Dossier
 3. Traverse structurelle
 4. Système d'emboîtement
 5. Equerre métallique



SITE 14



SITE 11